

Факултет за базово образование

Общо образование в НБУ

Винуск 2026/2027



НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ

Добре дошли в бакалавърските програми на НБУ!

В НБУ вярваме, че общото образование е изключително важно, защото отваря възможности за изграждане на собствено разбиране на света, обвързаността на елементите, които го изграждат и ролята на човека в този процес.

Факултетът за базово образование отговаря за учебния процес през първите две години от бакалавърските програми в редовна форма на обучение.

Какво включва общото образование за випуск 2026/2027?

През първите четири семестъра на обучението Ви в НБУ, заедно със специализираните курсове към програмата, се изучават и така наречените общообразователни курсове за знания и умения (виж таблицата по-долу).

Общообразователни курсове					
Година	Семестър	Курсове за знания	Курсове за умения		
			Български език	Спорт* (некредитен)	Чужд език
I	1	ЕДИН КУРС	ЕДИН КУРС	ЕДИН КУРС	ЕДИН КУРС
	2	ЕДИН КУРС	ЕДИН КУРС		ЕДИН КУРС
II	3	ЕДИН КУРС			
	4	ЕДИН КУРС			

* Курсът по спорт е задължителен през един от осемте семестъра. Останалите семестри студентите могат да записва спорт към активностите на спортните клубове и в рамките на общоуниверситетски събития, свързани със спорт и здраве, като тези дейности не се включват в общия хорариум.

Към кого да се обърне при въпроси, свързани с общото образование?

Курсове за знания	• knowledge@nbu.bg В приемно време на консултант: офис 116, I корпус
Курсове за умения	• Български език: bulgarianlanguage@nbu.bg В приемно време на консултант: офис 116, I корпус • Спорт: sport@nbu.bg В приемно време на консултант: офис 115, I корпус • Чужд език: foreignlanguage@nbu.bg За изпращане на сертификати: certificate@nbu.bg В приемно време на консултанти: офис 117, I корпус
Факултет за базово образование	• Офис: 105, корпус 1 Телефон: 02/811 01 0 (опция 2) Приемно време: Всеки делничен ден от 10:00–12:30 ч. и 13:30–16:00 ч.

Разгледайте секция „Общообразователни курсове“ в електронния каталог на НБУ:
ecatalog.nbu.bg



Курсове за знания по направления

Тази категория курсове има за цел студентите да разширят познанията си в различно професионално направление. Следва всеки студент да запише курс, **различен от професионалното направление** на изучаваната от него програма.

Научно направление на курсовете	Курсове
Задължителен курс за знание в есенен семестър	• ОООК269 Граждански знания и умения за програми: Антропология, Изкуствознание и артмениджмънт, Кино и телевизия, Клетъчна биология и вирусология, Международна политика (на френски език), Мода, Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език), Психология, Театър, Финанси, Фотография и видеография. • ОООК272 Граждански знания и умения (на англ. език) за програми: Мрежови технологии (на английски език), Политиката и обществото (на английски език).
Филология	• ОООК074 Как да четем и разбираме литературно произведение • ОООК123 Шедьоврите на руската класика • ОООК180 Американска литература • ОООК212 Българска литература • ОООК275 Език и писменост в Древен Египет
История и археология	• ОООК037 История на модерния свят • ОООК056 Еволюция и археология • ОООК078 Културата на Древен Египет • ОООК101 Разчитане на миналото • ОООК165 Викингите, океанът и светът • ОООК172 Мистерии, гадания, магии в древния свят • ОООК202 Българското възраждане • ОООК206 Древните цивилизации в Мала Азия • ОООК207 Съвременна Турция • ОООК247 Човекът и войната • ОООК259 Власт и господство в световна перспектива • ОООК278 Гладияторът, арената и публиката • ОООК327 България след Чернобил (екология и политики през тоталитаризма)

Философия	• ОООК002 Кратък курс по философия • ОООК003 Основни философски понятия • ОООК005 Естетика • ОООК110 Практическа логика • ОООК208 Етика • ОООК239 Аналитична философия
Социология, антропология и науки за културата	• ОООК007 Световни религии • ОООК009 Идеи в антропологията • ОООК011 Реторика и говорна култура • ОООК019 Семиотика (на англ. ез.) • ОООК070 Християнство - култура, политика, религия • ОООК077 Общество и стилове на живот (на англ. ез.) • ОООК128 Език и народопсихология • ОООК134 Храна и култура • ОООК157 Европа - региони и култури • ОООК183 История и социология на сексуалността • ОООК191 Човешкото тяло • ОООК213 Северна Америка - история, култура и общество • ОООК217 Близкият изток - история, култура и общество • ОООК258 Цивилизации и религии • ОООК268 Увод в покултурата • ОООК332 Популизъм, митове и легенди
Психология	• ОООК038 Психология • ОООК039 Човешки отношения • ОООК048 Идеи и практики в психоанализата
Политически науки	• ОООК041 Политиката: основните школи и подходи • ОООК279 Какво е била демокрацията? Ценностите и практиките на античните демокрации (на англ. език) • ОООК307 Що е то език на омразата и как да се борим с него? • ОООК324 Власт в условията на представителна демокрация
Обществени комуникации и информационни науки	• ОООК313 Публична реч и ораторски умения • ОООК317 Творческо мислене
Администрация и управление	• ОООК017 Регионализация и глобализъм в световното развитие

Научно направление на курсовете	Курсове
Туризм	• ОООК301 Туризм и свободно време
Физически науки	• ОООК242 Произход и еволюция на вселената. Кванти и относителност
Химически науки	• ОООК020 Екология за всеки
Биологически науки	• ОООК148 Съвременна биология • ОООК150 Човек и околна среда
Науки за Земята	• ОООК140 Скъпоценни камъни и минерали
Математика	• ОООК059 Увод в математиката
Комуникационна и компютърна техника	• ОООК174 Компютърна и комуникационна техника
Архитектура, строителство и геодезия	• ОООК333 Архитектура на живия град
Теория на изкуствата	• ОООК046 Визуалният образ • ОООК194 Изкуството: психика и творчество
Изобразително изкуство	• ОООК136 Разкази за изобразителното изкуство • ОООК137 Шедьоври на християнското изкуство • ОООК282 Разкази за изобразителното изкуство (на англ. ез.)
Музикално и танцово изкуство	• ОООК032 Стара Европа: музика и култура • ОООК175 Езикът на танца
Театрално и филмово изкуство	• ОООК266 Киното и възпитанието на чувствата • ОООК314 Култура и поведение на човешкото тяло • ОООК316 Основи на сценарното писане - подготовка за работа с AI
Национална сигурност	• ОООК060 Сигурност и несигурност в глобалния свят

Разгледайте секция „Курсове за знания“
в електронния каталог на НБУ:
ecatalog.nbu.bg



Анотации на курсове за знания по направления

ОООК269 Граждански знания и умения

проф. Момчил Методиев, дфн, проф. д-р Христо Тодоров

В курса за знание „Граждански знания и умения“ трябва да бъде затвърдено, наградено и задълбочено усвоеното по гражданско образование в средното училище. Предвижда се да се разискват както общи теоретични теми, изучавани вече в училище (напр. държава, суверенитет, политически плурализъм), но на по-високо университетско равнище, така и исторически теми, свързани с характеристиките на модерния свят и с историята на модерна България. Чрез историческите теми ключовите философски и правно-политически понятия трябва да придобият плът и кръв и да се приближат до опита на студентите. Курсът трябва да допринесе за личностното развитие на студентите и изграждане на тяхната гражданска култура. Република България не налага на гражданите си своя държавна идеология, но нейните граждани трябва да се подготвят да участват с разбиране и отговорност в устройването на общите дела. Курсът трябва да създаде предпоставки младите хора да упражняват зряло правото си на участие и да изпълняват задълженията си на граждани.

ОООК272 Граждански знания и умения (на английски език)

доц. д-р Мартин Осиковски

The course is designed to contribute to the personal development of NBU's students, with a particular focus on enhancing their civic culture. It maintains a neutral stance, avoiding any favouritism towards specific ideologies. Instead, the course aims to foster active and responsible engagement of students in public affairs. To achieve this, the study programme offers a wide exploration of historical and philosophical perspectives, enabling students to develop a mature understanding of their civil rights and responsibilities in the contemporary world.

2.1. Филология

ООК074 Как да четем и разбираме литературно произведение

доц. Морис Фадел, д.н.

Курсът запознава студентите с основни положения в четенето и разбирането на литературни текстове. Развива важните за всеки образован човек умения за работа с текст. В достъпен план се представят определения за литературата, различни методи за четене и разбиране, особеностите на литературното произведение, жанровете. Избрани са произведения от българската литература.

ОООК123 Шедьоврите на руската класика

доц. д-р *Татяна Фег*

Курсът е посветен на руската литература като феномен в развитието на световния културен процес. На студентите се представят основните тенденции в развоя на руската литература от класиката към съвременността. Акцентира се върху отделни творчески индивидуалности, като се анализират техните шедьоври.

ОООК180 Американска литература

проф. *Албена Бакрачева, д.н.*

Курсът запознава студентите с основните тенденции и представители на американската литература; развива усет за сравнителни наблюдения върху литературите; провокира критическото и творческото мислене на студентите в областта на историята на американската литература и присъствието ѝ в българската култура.

ОООК212 Българска литература

проф. *Пламен Дойнов, д.н.*

Целта на курса е да представи българската литература в нейните стремежи да задълбочи националната културна специфика и да постига пълноценна европейска идентичност. На фокус са най-важните заглавия от българската литература между 19 и 21 в. Специален акцент са връзките между литература, политика, общество и култура.

ОООК275 Език и писменост в древен египет

проф. *Сергей Игнатов, д.н.*

Курсът е посветен на изучаването на средноегипетски (класически древноегипетски език). Той проследява историята на египетската писменост – йероглифика, йератика и демотика, като акцентира на изучаването на египетските йероглифни знаци. Въведението в изучаването на египетските йероглифни знаци се съпровожда с примери от тяхната употреба като символи и дизайн в древноегипетското изкуство. Курсът въвежда в основите на египетската лексика и граматика.

ОООК056 Еволюция и археология

доц. д-р *Петранка Неделчева*

Представя основна информация, свързана с най-важните моменти в човешката еволюция, като пресечна точка и кулминация на модерните интердисциплинарни изследвания в областта на археологията, антропологията, психологията, етнологията и екологията.

ОООК078 Културата на Древен Египет

проф. *Сергей Игнатов, д.н.*

Въвеждащо изложение на историята на Древен Египет с нейните културологични особености. Въведение в египетската хронология, основни периоди на най-древната египетска история и особеностите на историческия процес – причини, следствия, главни събития, разгледани през призмата на египетската култура – религия, светоусещане, бит и контакти с другите цивилизации на древността.

ОООК101 Разчитане на миналото

гл. ас. д-р *Валерия Сергеевкова*

Запознава с изобретението на писмеността в Средиземноморския свят и среща студентите с древните култури на Шумерия и Египет. Представя развитието на писмените системи в Месопотамия, Анатолия, Иран и древна Гърция, като проследява и развитието на азбуката. Курсът представя и историята на дешифрирането на древните писмвни системи.

ОООК165 Викингите, океанът и светът

доц. д-р *Боян Думанов*

Представя ролята на народите на Северозападна Европа в изграждането на нови общности с амбициозните действия по създаването на търговски пътища, културни центрове и алтернативни хабитати. Студентите ще се запознаят с най-важните и забележителни феномени на нордическата култура, достиженията и в търсенето на нови светове, нейните материални и духовни проявления.

ОООК172 Мистерии, гадания, магии в древния свят

доц. д-р *Майя Василева*

Курсът въвежда в една интересна област от древната религия. Той разглежда основните характеристики на мистериите, прорицателските практики и гадания, оракулите, различните форми на магията, шаманизма. Лекциите са съпроводени с текстове от древни практики и са богато илюстрирани с произведения на древното изкуство.

2.2. История и археология

ОООК037 История на модерния свят

гл. ас. д-р *Методи Методиев*

Представя основни характеристики на модерния свят и неговата култура, които я отличават от предходните и определят нейното съдържание и специфика. На първо място това е глобализацията на историческите процеси, но от значение е и изключителният динамизъм на процесите и промените във всички области, както и необикновеното им обогатяване от гледна точка на форми и структури.

ОООК202 Българското Възраждане

доц. д-р Светла Янева

Курсът цели да постави Българското национално възраждане в европейски контекст, да разкрие неговите европейски измерения, като проследи не само различните европейски влияния върху развитието на българското общество през втората половина на 18 и през 19 в., но и като разгледа всестранно контактите и взаимоотношенията между Европа и българите в различни сфери – идейна, политическа, културна, икономическа и др. Това предопределя и тематичната структура на курса.

ОООК206 Древните цивилизации в Мала Азия

доц. д-р Майя Василева

Запознава с основните факти от културната история на древна Мала Азия. Основният акцент е поставен върху периода от II и I хил. пр. Хр. Предмет на курса са културата и изкуството на хититите, фригите, урартите и персите в широк Източно-средиземноморски контекст. Представя най-известните паметници на изкуството на съответните народи, както и с някои по-важни митологични, ритуални и исторически текстове.

ОООК207 Съвременна Турция

проф. д-р Тома Томов

Запознава с турското общество и култура. Очертава основните особености на турското общество, в това число пазар, политическа система, гражданско общество, държавна организация, геостратегически интереси. Запознава студентите с ролята на исляма в Турция. Въвежда в основни характеристики на турската култура, като брак, семейство и родство, политики на пола, етнически и религиозни общности и др. Дискутира ролята на Турция в областта на международната сигурност като цялост и на националната сигурност на България в частност. Специално внимание ще бъде отделено на мегаполиса Истанбул и на българските места и общности там, както и на възможностите за туристически обмен между България и Турция.

ОООК247 Човекът и войната

доц. д-р Димитър Гюгуров

Запознава студентите със спецификата на насилствения конфликт, определян най-общо и не винаги коректно с термина „война“. Разглеждат се видовете конфликти, техните отличителни белези и типология. Отделено е внимание на психологическите нагласи и свойственост на агресивното поведение. Отражението на войните им върху обществото и държавата, както и отражението им в масовата култура. Акцентира се и на човешкото поведение и възприемане на насилието по време на военните конфликти както на фронта, така и в тила. Не на последно място е разгледана появата на т.нар. „нацифистко движение“, като контрапункт на съществуващите военни настроения.

ОООК259 Власт и господство в световна перспектива

доц. д-р Стефан Дечев

Курсът се занимава с формите на власт и господство, както те се срещат в историята на цивилизациите. Ще използваме в частност тричленната типология на традиционно (патриархално и феодално) господство, харизматично господство и такова, което почива върху правни правила. Ще се занимаем с проблема за легитимно и нелегитимно господство. Ще отделим специално внимание на институционалната уредба на всеки тип господство и основните проблеми, които тя поражда. Властта и господството в съвременния свят в отделната национална държава и между държавите ще бъдат обект на специално внимание.

ОООК278 Гладуаторът, арената и публиката

проф. д-р Тома Томов

Курсът се фокусира върху римските игри, по специално тези на гладуаторите, от възникването им през ранната република до забраната им от християнските императори през 5 в. сл. Хр. Освен любопитните подробности за римските гладуатори, на арената и извън нея, се разглеждат начина на организиране, организаторите, както и феноменалната логистика и инфраструктура, позволили на римляните да правят зрелища с такъв размах. Грандиозният спектакъл на гладуаторските двубои на Колизея отеква и в провинциите, превръщайки се в добре работещ механизъм за управление на империята. Колизеят и провинциалните амфитеатри са не само места за забавление, където по-бедните членове на римското общество могат да получат храна и забавления, но са важен елемент за комуникацията между управляващия елит и народа. Направен е анализ на римското общество, но не отгоре надолу, а от гледна точка на гладуаторите и обикновените хора на трибуните. По този начин се предоставя възможност на студентите да се запознаят с различни видове исторически сведения и артефакти: наранявания на костите, древни оръжия, погребения на гладуатори, закони, графити на гладуатори или техни фенове, визуални образи на гладуаторски борби, както и сложната архитектура и социален контрол на римския амфитеатър. Крайната цел е да се подходи критично към наложените се съвременни представи за римската кръвожадност“ и да се определи, изхождайки от древните доказателства, доколко те са оправдани.

ОООК327 България след чернобил (екология и политики през тоталитаризма)

проф. д-р Димитър Вацов, проф. Момчил Методиев, дфн

Курсът има за цел да запознае студентите с едно от най-зловещите престъпления на тоталитарния режим в България - бездействието на българските власти след аварията в Чернобилската АЕЦ на 26 април 1986 г., в по-общия контекст на дебатите за ядрената енергия в световен мащаб.

След аварията населението на страната е изложено на радиация, тъй като не са взети адекватни мерки за неговата защита. Не само е наложено информационно затъмнение, но е допуснат и втори радиационен пик през зимата на 1987 г. По тази причина, въпреки че е осма по радиационно замърсяване на територията в Европа, България се оказва първа по лъчево натоварване на щитовидните жлези на децата и по общо радиационно замърсяване на телата на българите. По време на курса, редом с представянето на фактите за действията и бездействията на българските власти по онова време, ще бъдат систематично поставяни и по-обща политически и морални въпроси - за характеристиките на тоталитарния режим, за моралната отговорност на различните актьори в него, за управлението на екологични кризи и за тяхното влияние върху обществения живот и политиката.

2.3. Философия

ОООК002 Кратък курс по философия

доц. д-р Ясен Захариев

Запознава студентите с набор от утвърдили се в историческото развитие на философията основни понятия. Значенията на философските понятия зависят от спецификата на теоретичните контексти, в които те се употребяват. Затова и тяхното изясняване предполага разбирането на начините на поставяне на философските проблеми и на насоките, в които се търсят техните решения в различни философски теории. Така запознаването с основните понятия на философията е същевременно и запознаване с нейните основни въпроси, методи и стратегии на мислене.

ОООК003 Основни философски понятия

проф. д-р Христо Тодоров, доц. д-р Христо Гьошев

Запознава студентите с основните философски понятия и проблеми, както и със най-значимите имена във философията. Дава възможност да бъде направена връзка между тази проблематика и индивидуалния опит на всеки студент. Показват се различните стратегии и пътища, които използва и изминава философията в своето историческо развитие.

ОООК005 Естетика

проф. д-р Лидия Денкова, гл. ас. д-р Сергей Стефанов

Разглежда философската естетика, нейните исторически проблематизации, включително като теория на изкуството, съвременните дебати за сферата на естетическото и съдбата на съвременното изкуство. Проследява също логиката на естетическото образование. Особеност на историческото представяне е извеждането на Красивото като централно естетическо понятие и разглеждането на аксиологичното съдържание на естетиката. Специално внимание се отделя на връзката между философия и литература, както и на философското съдържание на класическите образци в изкуствата.

ОООК110 Практическа логика

доц. д-р Христо Гьошев

Запознава с онези аспекти на логиката като наука, които са релевантни спрямо логиката като изкуство, да създаде уменията логическите принципи да бъдат прилагани в контекста на ежедневните ни аргументативни практики. Материалът е разделен на четири дяла. Първият привежда сведения за същността и предмета на логиката, както и за нейната история, свързана с опитите за картографиране и налагане на карантина върху териториите, обитавани от парадоксите и логическите грешки (дял 1). Следващият въвежда техники за работа с понятия, разчитащи на графичното им представяне и разкриването на обемните отношения между тях (дял 2). Третият дял представя методите за обосноваване и опровергаване, които са част от теорията на пропозиционалната логика (дял 3). Последният представя техниките, които имат пряка връзка с логиката на науката – индукция, потвърждение и обяснение (дял 4).

ОООК208 Етика

проф. д-р Лидия Денкова

Курсът представлява начално открояване на етиката като специална сфера на философията, която разглежда моралното съдържание на основните философски въпроси. Главните цели на курса са:

- да запознае с историята на етическите учения от античността до края на 20. век;
- да въведе и систематизира основната терминология, свързана с моралната проблематика, като изясни спецификата на етическия дискурс;
- да създаде умения за практическо прилагане на усвоените знания, както и предпоставки за по-широко осмисляне на връзките с други области на философията (естетика, политическа философия) или с други сродни дисциплини (социология, антропология, право, икономика, психология);
- да ориентира студентите към основните морални проблеми на съвременността и етиката на бъдещето.

ОООК239 Аналитична философия

проф. д-р Димитър Вацова

Предлага систематично въведение в историята, но и в основните проблеми и понятия на аналитичната философия в качеството ѝ на най-влиятелното философско направление днес. Изгражда базисна аналитична, логическа и аргументативна култура у студентите, която да бъде приложима към различни сфери на научното знание и на социалния опит. Представя накратко общите черти на „логическия позитивизъм“ от началото на 20. век, за да се фокусира върху пост-аналитичния обрат във философията на езика. Демонстрирани биват някои импликации на аналитичния подход в съвременната политическа философия и когнитивна наука.

3.1. Социология, антропология и науки за културата

ОООК007 Световни религии

проф. д-р Тома Томов

В курса се проследяват в хронологическа последователност вярата, ученията и култовете на най-известните и разпространени религиозни системи от древността до наше време: индуизъм, будизъм, юдаизъм, християнска религия и ислям.

ОООК009 Идеи в антропологията

проф. д-р Васил Гарнизов, ас. д-р Константин Георгиев

Въвежда студентите в обширния свят на съвременната антропология и начините, по които тя осмисля обществото, културата, личността, брака и семейството, родството и родствениите отношения, езика и символите, религията и митологията, икономиката и политиката, еволюцията на човека, адаптацията и др.

ОООК011 Реторика и говорна култура

доц. Морис Фадел, д.н.

Дава основни знания по реторика и развива практически умения за говорене пред публика. Специално внимание се отделя на ролята и личността на оратора, на подготовката му за публично представяне, съобразено с типа аудитория. Най-важният акцент е поставен върху средствата за убеждаване на големи групи хора. Влиянието върху изграждането на обществено мнение се разглежда в пряка връзка с разпознаването на опитите за манипулация на публиката.

ОООК019 Семиотика (на английски език)

проф. Кристиан Банков, д.н.

With the course Introduction to semiotics the students are acquainted with the mechanisms of the contemporary overcommunicative culture. The material is delivered in an entertaining way with lots of video and multimedia.

ОООК070 Християнство – култура, политика, религия

гл. ас. д-р Сергей Стефанов

Курсът цели да въведе студентите в темите за същността, мястото и ролята на християнската религия в съвременния свят. Занятията запознават с основните характеристики на християнството и се открояват разновидностите на отделните деноминации. Проследява се приемствеността и трансформациите на християнството в епохата на глобализацията.

ОООК077 Общество и стилове на живот (на английски език)

проф. Кристиан Банков, д.н., гл. ас. д-р Иво Ив. Велинов

This basic course attempts to provide some of the most important worldwide developments in theoretical and practical basis for understanding humanities and examines the human personality growth and its social life in an exciting narrative form. The society in which social practices now operate is more complex and differentiated than ever and the course falls into two roughly equal parts: (1) Contemporary society has been very much concerned with understanding the self. This part provides background explanations of human personality in pre-modern period; the concepts, theory and method are explained in order to find human personality and the process of its realization in modern society; (2) Increasingly suspicious of essentialist explanations, which explain human action in terms of the expression of contemporary lifestyles, scientists have attempted to understand the nature of the self and its potential for transformation using media and fashion. Application of method and the identification of collective identity which is found in postmodern society. The everyday spectacle has once again become a key concept in the social and political sciences. Traditionally, it is associated with rather utopian notions of public life, politics, business and education. Thus, in more recent studies it refers to the multiplicity of identifications and belongings which characterise life in the contemporary world.

ОООК128 Език и народопсихология

доц. д-р Галина Куртева, доц. д-р Ирина Георгиева

Курсът подпомага на студентите да се ориентират и познават добре народопсихологията, езиковата и културна идентичност в съвременния свят, да се повиши ефективността на езиковото и културното им ниво. Целта е студентите да изработят по-добра представа за културата с нейните стереотипи и модели на поведение, а също и представа за езика като за постоянно променящ се, но и стабилен и устойчив феномен.

ОООК134 Храна и култура

доц. Евгения Благоева, д.н.

Въвежда в проблемите на храната и храненето, погледнати през призмата на културната антропология. Представя познание за типологията и еволюцията в начините на хранене, типични за различни общества и култури с акцент върху Балканите и българската кулинария. Очертават се културните разлики между традиционното бавно хранене и индустриалната бърза храна. Храненето се разглежда като основен елемент от конструирането на индивидуалната и колективна идентичност. Проследява се оформянето на хранителния вкус като чувство за емоционална свързаност със собствената култура и неговите трансформации в условията на миграция. В резултат от курса студентите са не само запознати с изброените по-горе проблемни теми и с голям брой любопитни факти, свързани с храненето, но и придобиват по-висока степен на осъзнаване и оценяване на собствените си хранителни навици.

ОООК157 Европа – региони и култури

гл. ас. д-р Любомира Вълчева-Нънглол

Курсът представя Европа като пространство на културни отграничения и взаимодействия в исторически и теоретичен контекст. Разглеждат се основни понятия и концепти, свързани със създаването на националните култури в Европа, традиционни култури, образи и представи в сферата на политическото и др. Анализират се процедури по създаване, изобретяване и ценностно преосмисляне на културни наследства в процеса на европейска интеграция. Темите се разработват с исторически акцент и с представяне на динамиката на събития и културни реалии, включени са фотоси, визуални материали, препратки към страници в интернет и др.

ОООК183 История и социология на сексуалността

проф. д-р Мартин Канушев

Концептуализира условията за възможност и границите на валидност на една историческа социология на сексуалността. Разгръща се чрез няколко познавателни стъпки, базирани върху нетрадиционната методология и евристичните изследвания на Мишел Фуко, чрез които ще бъде анализирана системата от връзки между различните дискурси върху сексуалните практики. Защо хората са говорили върху сексуалността, какво са казвали за нея? Какви са били властовите ефекти, извлечени от казаното за нея? Какви връзки съществуват между тези дискурси, тези властови ефекти и удоволствията, които са обхванати от тях? Какво знание се е формирало, като се изхожда от това?

ОООК191 Човешкото тяло

проф. Боян Манчев, д. н., ас. д-р Ева-Мария Иванова

Курсът цели да формира у студентите знания и разбиране за промените в отношението към човешкото тяло и спорта в различните исторически епохи и култури. В рамките на първите пет теми се проследяват историческите промени в отношението, което имат към човешките тела и спорта различните цивилизации (класическа античност, християнство). Основното внимание на курса е съсредоточено върху темите, засягащи модерната и съвременната епоха. Засягат се темите за връзката между дисциплината на тялото, спорта и национализма през XIX век. Поставя се акцент върху връзките между консумативната култура, тялото и спорта. Разглежда се съвременната коренна промяна във възприемането на тялото не като определено по рождение веднъж и завинаги, а като ресурс за личен успех и продукт на медицинските и фармацевтични индустрии. Изучават се преките връзки между спорта и политиката.

ОООК213 Северна Америка – история, култура и общество

проф. д-р Дияна Янкова, преп. Андрей Андреев

Изгражда когнитивна база за създаване на уменията на студентите да разбират историческото развитие на изучаваните страни като част от развитието на културата в локален, регионален и световен мащаб. Използват се методи за съвременен прочит на историята в съпоставителен план с родната история, чието разбиране и творческо приложение е неразделна част от целите на програмата. Цели да създаде умения и нагласа у студентите да търсят и разбират исторически събития във връзка с културното развитие на изучаваните страни. Да ги подготви да съпоставят процеси и факти в глобални и локални рамки.

ОООК217 Близкият изток – история, култура и общество

доц. д-р Мариана Малинова

Представя знания за структурата на страните от Близкия изток, за историческите, географски и културни фактори, довели до тяхното създаване. Запознава с ключови концепции като държава, нация, национална държава, мултинационална държава и конкретните им проявления в арабския свят. Фокусира се върху основни геополитически конфликти в района като например създаването на държавата Израел и израело-палестинския конфликт, израело-арабските взаимоотношения, предизвикателствата на национализма пред отделните държави и др. Специално внимание се отделя на основни политически понятия и институции на исляма и тяхното значение за формирането на политиката на страните от Близкия изток.

ОООК258 Цивилизации и религии

доц. д-р Христо Чукурлиев

Курсът съчетава теоретичните и практическите познания и измерения на правото, политиката и цивилизационното им развитие. Студентите се запознават с това как политиката променя правните норми и как законите оказват влияние при вземане на политически решения. Курсът предлага общи познания за развитието на човешката цивилизация и измеренията на правото и политиката в различните етапи на развитието й. В курса се изучават исторически и съвременни образци на речи, дебати, закони, които са свързани най-вече с българските конституционни и правни извори. Курсът има за задача да даде познания на студентите да могат да анализират процесите, които са протичали или се случват при подготовката и приемането на правилата, по които функционира държавата. Целите на курса са студентите да се научат и да разбират правото и политиката като това става на базата на познания за развитието на цивилизационните процеси, които са протичали в света и в България.

ОООК268 Увог в попкултурата

доц. д-р Йордан Ефтимов

Курсът въвежда в широкото поле на попкултурата. Попкултурата е разгледана в съвременната и динамична връзка не само с официалната култура, но и със субкултурата и контракултурата. Стъпвайки върху теоретични текстове на Мишел дьо Серто за града и всекидневието, на Торстен Веблен за излишъка от свободно време и консумизма, на Пиер Бурдйю за телевизията, на Стюарт Хол за мултикултурализма и идентичностите, на Фредрик Джеймисън за културата на постмодерното общество и не на последно място – на Джон Фиск за популярната култура, курсът предлага на вниманието на студентите рефлексия върху изследователско поле, чиито граници се оказват достатъчно условие за едно по-пълноценно разбиране на собствената ни културна ситуация днес, но и по-общо на културата. Той се занимава с проблемите за валоризацията на нови културни ценности, отношенията пазар-ценности, модерната и постмодерната културна констелация.

ОООК332 Популизъм, митове и легенди

доц. д-р Стефан Дечев, доц. д-р Илдико Отова

Курсът има за цел да въведе студентите в най-парливите и острастени политически дебати от последните над три десетилетия свързани с миналото на страната, както и техния обществен резонанс. Ще стане дума за дебатите около произхода на българите; „турското робство“ и процесите на ислямизация; българският национализъм и „Санстефанска България“; дебатите за модернизацията и състоянието на стопанството на страната „преди и след Девети“ 1944 г.; имало ли е фашизъм в България?; България и Холокостът; дебатите за 9 септември 1944 г. и комунистическите репресии; дебатите около комунистическия режим и неговото наследство; асимилацията на турците в България известна като „Възродителен процес“, както и етническото прочистване известно като „Голяма екскурзия“; скандалите около покойния Божидар Димитров; българо-македонските исторически спорове и други. Ще се разгледат и по-„скритите“ дебати около метафората за „Българско Възраждане“; митът за Васил Левски и неговата канонизация; наративът около „войните за национално обединение“; дебатите около „историята на пола“ в България. Ще бъде направен опит да се отговори на въпроса какви са залозите на тези дебати, кои са участниците в тях и какво ни казва тяхното протичане за съвременното състояние на българското общество.

3.2. Психология

ОООК038 Психология

гл. ас. д-р Методи Коралов

Науката психология се занимава с едни от най-завладяващите въпроси, които винаги са възбуждали хората. Каква е природата на човека, какво е влиянието на наследствеността и на външната среда при формиране на личността на човека?

Какво представлява интелигентността, как овладяваме езика и какви са основните параметри на мисловните процеси? През какви етапи на развитие преминава човекът от раждането си до смъртта? От какви фактори зависи общуването между хората – защо понякога проявяваме агресия, а друг път сме готови да помогнем? Как можем успешно да обясняваме разнообразните форми на поведение на човека и дори нещо повече, да предвиждаме как той би постъпил в една или друга ситуация? Курсът въвежда студентите в полето на дисциплината психология и цели да представи някои от основните достижения и изследователски подходи в търсенето на отговори на тези въпроси. Студентите ще се запознаят с някои утвърдени вече теории както и с редица, още не намерили достатъчно обоснован отговор, проблеми.

ОООК039 Човешки отношения

доц. д-р Светлозар Василев

Курсът цели да въведе отношенческата парадигма от науките за човека. Тази парадигма се основава на разбирането, че човек конструира картината за себе си и за света на основата на взаимоотношения с други хора в различни социални контексти – двойка, група, семейство, организация, общност и пр. Това е причината отношенията на зависимост и автономност, двойка и група и общност да се изследват последователно чрез теоретичен материал, илюстрации от практиката и работа по казуси.

ОООК048 Идеи и практики в психоанализата

доц. д-р Светлозар Василев

Въведение в основните теми, идеи и направления в съвременната психоанализа. Цели да запознае студентите с основни психоаналитични възгледи върху функционирането на психиката, теории за психичното развитие, мотивацията, общуването и поведението.

3.3. Политически науки

ОООК041 Политиката: основните школи и подходи

проф. д-р Евгений Дайнов, доц. д-р Мартин Осиковски

Представя на вниманието на студентите основните понятия, концепции, и автори на политическата философия. Цел на курса е да формира широкообхватни знания относно политическата философия, както и да придат на студентите необходимите аналитични умения.

ОООК279 Какво е била демокрацията? Ценностите и практиките на античните демокрации (на англ. език)

гл. ас. д-р Валерия Сергеевкова

Ancient Athens is widely celebrated as the cradle of democracy, yet the Athenians kept slaves and considered women second-class citizens. Ordinary people indeed ruled the state, yet many intelligent Athenians rejected democracy. Focusing on Athens in the 5th and 4th c. BCE, this course studies the origin and functioning of democracy in Classical antiquity. We will compare the ancient ideas and practices of democracy to modern counterparts and think critically about the principles, values and rhetoric of democracy in our world.

ОООК307 Що е то език на омразата и как да се борим с него?

доц. д-р Евелина Стайкова и доц. д-р Илдико Отова

Курсът има за цел да запознае студенти от различни дисциплини със съвременните форми на езика на омразата в оф- и онлайн среда, като изгради у тях чувствителност към тези проявления. В комбинация от лекции и интерактивни форми, включително симулационни игри, семинари и дискусии студентите ще се запознаят както с международноправните стандарти в областта, така също и с политическите употреби на езика на омразата и социалните измерения на явлениято. Не на последни място, ще бъдат дискутирани и стратегиите за противодействие на подобни проявления, като студентите ще имат възможност сами да създадат кампании за противодействие на езика на омразата. Курсът е изключително актуален с оглед на поляризацията в българското общество, а и на световно ниво, и освен знания, цели да развие и гражданска чувствителност и да стимулира гражданското участие.

ОООК324 Власт в условията на представителна демокрация

Крум Зарков

Целта на курса е да придобие базови знания за характеристиките на властта – теоретични и реални – като подпомогне развитието у студентите на полезен граждански интерес и здравословен критичен рефлекс към политическия процес. Свободно вдъхновен от изложението от Цветан Тодоров в „Интимните неприятели на демокрацията“ разбиране, според което демокрацията носи в себе си основните опасности за собственото си оцеляване, курсът ще разгледа последователно ограниченията на властта в условията на представителна демокрация, съревнованието за властта, начина на упражняване на тази власт и патологиите, които тя понякога развива. Следвайки този път студентите ще се запознаят със съдържанието на основните конституционни принципи на разделение на властите, върховенството на правото и мандатността. Ще се разгледат правомощията и ролята на ключовите държавни институции и на политическите партии като непреодолим съставен елемент на представителността. Ще се изследват положителните и отрицателните аспекти на различните изборни системи. В критичен аспект ще бъдат анализирани феномените на популизма, корупцията и месианството. Картината на властта ще бъде допълнена с важни фактори, които влияят на нейното съставяне и упражняване в съвременните условия, а именно медиите, гражданските и съсловни организации, общественото мнение и международните сили.

3.5. Обществени комуникации и информационни науки

ОООК313 Публична реч и ораторски умения

Найо Тицин

Курсът запознава студентите с основни принципи и техники на публичното говорене и представяне пред аудитория и камера. Акцент се поставя върху развитието на умения за изразително и убедително говорене, структуриране на аргументация, овладяване на езика на тялото и поддържане вниманието на слушателите. Чрез практически упражнения се работи за преодоляване на сценичен страх, изграждане на увереност и култивиране на добри комуникативни навици. Курсът подпомага студентите да подобрят своята речева култура и да се изразяват ясно, аргументирано и въздействащо в различни социални и професионални контексти.

ОООК317 Творческо мислене

проф. д-р Десислава Бошнакова, гл. ас. д-р Десислава Данкова

Творческото мислене е много повече от случайни идеи, които идват и си отиват. То може да бъде успешен модел на управление в бизнеса и всички житейски области, които да придвижат света напред. Промяната, която е единствената константа в живота ни заставя да умеем да мислим творчески, за да намираме нови начини за решаване на проблемите. Творческото мислене е умение, което всеки може да развива и да прилага. Курсът има за цел да запознае студентите с принципите на творческото мислене, да им представи техники за стимулиране на творческото мислене и да създаде условия за прилагането на тези техники към различни ситуации в работата и живота.

3.7. Администрация и управление

ОООК017 Регионализация и глобализъм в световното развитие

проф. д-р Людмил Георгиев

Представя процеса на национална и континентална регионализация като етап от световния процес на глобализация на икономическия и социален живот. Запознава с общите принципи, фактори и критерии на тези два процеса и по-конкретно защо Европа е Европа на регионите“, както и с културните и политически особености на Азиатско-тихоокеанския и Американския регион. Специално внимание е отделено на процесите на миграция и урбанизация и произтичащите от тях последици.

3.9. Туризъм

ОООК301 Туризъм и свободно време

доц. д-р Ирена Емилова, гл. ас. д-р Маргарита Мишева

Тематичният план на курса включва сценични изкуства, културно наследство, дизайн, филмова и музикална индустрия. Работният процес акцентира върху спецификата на културния продукт и неговите отличителни елементи, свързани със създаване, производство, разпространение, продажба, съхранение и образование. Този общообразователен курс за знания набляга на научна комуникация въз основа на икономическия анализ в културния сектор и има за цел да определи културата като ресурс за видовете индустрии, изкуство и наследство.

4.1. Физически науки

ОООК242 Произход и еволюция на Вселената. Кванти и относителност

доц. д-р Стоян Мишев

Запознава с най-важните етапи от развитието на Вселената – от Големия взрив до днес. Представя по достъпен начин идеите, които са довели до възприемането на основни понятията като пространство, време, движение. Обърнато е внимание на влиянието на философските възгледи довели до формирането на физическите теории. Не е необходимо да се владее математически апарат за успешното преминаване на курса. Основната цел е да запознае студентите с едни от най-красивите идеи във физиката. Втора цел е да се покажат следствията на тези идеи към други области на човешкото знание като компютърната наука и химията.

4.2. Химически науки

ОООК020 Екология за всеки

доц. д-р Ралица Берборова, Георги Стефанов

Запознава с основни понятия в екологията, нейната история, настояще и бъдеще. Представени са основни принципи на теоретичната екология и важни екологични закони.

4.2. Биологически науки

ОООК148 Съвременна биология

проф. д-р Галина Сачанска

Дава представа за съвременните постижения на биологията – стратегиите при създаване на нови лекарствени средства, какво представляват стволовите клетки, кои са вредните ефекти на анаболните стероиди и как те се метаболизират при човека. Ще бъдат разгледани теми за генно-модифицираните растения и животни, както и за употребата на ГМО-храни и влиянието им върху човешкото здраве, както и последните постижения в областта на секвенирането на геноми на различни организмови групи. Специален акцент ще бъде секвенирането на човешкия геном, както и върху някои последни данни за секвенирани геноми на вируси, бактерии, гъби, растения и животни. Засегнати са и новото направление в биологията – нанотехнологиите, факторите на околната среда, които оказват негативно въздействие върху репродуктивната функция при човека и средствата за преодоляване на тези ефекти. Представят се и новите възможности на in vitro – оплождането и правните и биоетични проблеми на сурогатното майчинство.

ОООК150 Човек и околна среда

доц. д-р Ботьо Захарinov

Целта на курса е да запознае студентите с функционирането на системата Човек-околна среда“ и взаимодействието по между им.

4.4. Науки за земята

ОООК140 Скъпоценни камъни и минерали

доц. д-р Биляна Костова

Запознава с минералите и техните разновидности, които се определят като скъпоценни камъни; със синтетичните скъпоценни камъни; с имитациите на скъпоценните камъни, както и с методите на диагностика и оценка на скъпоценните камъни.

4.5. Математика

ОООК059 Увод в математиката

доц. д-р Стоян Мишев

Запознава с основни понятия и факти от математиката. Целта на курса е придобиване на знания и практически умения, които са необходими при изучаването на широк кръг от курсове. Решават се задачи с декартови координати на точки, линии от първа и втора степен и елементарни функции.

5.3. Комуникационна и компютърна техника

ОООК174 Компютърна и комуникационна техника

проф. д-р Росен Пасарелски, ас. д-р Теодора Пасарелска

Курсът има за цел изясняване на концепцията за компютърна и комуникационна техника. Да представи сигналите като носители на информация – телефония, телевизия, интернет и др. Да разгледа видовете преносните среди. Да представи компютърните системи и техните компоненти като – централен процесор, дънна платка, оперативна памет, мрежови и видео карти, дискови устройства, захранващи блокове и др. Да разгледа различните видове комуникационна техника като системна и мрежова част – сървъри, рутери, суичове, центри, мобилни телефони, усилватели, безжични точки за достъп, GPS и сателитна техника и др. Да повиши креативното мислене у студентите с курсови работи за усвояване на функционалностите на компютърната и комуникационна техника. Да разгледа процесите на тестване и мониторинг на основния компютърен и комуникационен хардуер и др.

5.7. Архитектура, строителство и геодезия

ОООК230 Архитектура на живия град

гл. ас. д-р Петър Петров

Курсът има за цел да запознае студентите с архитектурата или как хората да изграждат своята среда, посредством представяне на съвременната архитектура и авангард и показване на взаимовръзките на архитектурата с дизайна и изкуствата.

8.1. Теория на изкуствата

ОООК046 Визуалният образ

проф. Боян Манчев, д.н., ас. д-р Ева-Мария Иванова

Предлага въведение във визуалната грамотност и цели да мотивира студентите към разбиращо гледане и диференциране на художествени произведения и визуални образи в различни контексти, в обществени и лични пространства. Мисленето на тялото и пространството, на светлината и цвета, на природното и изкуственото през различни епохи са в центъра на интерес.

8.1. Теория на изкуствата

ОООК046 Визуалният образ

проф. Боян Манчев, д.н., ас. д-р Ева-Мария Иванова

Предлага въведение във визуалната грамотност и цели да мотивира студентите към разбиращо гледане и диференциране на художествени произведения и визуални образи в различни контексти, в обществени и лични пространства. Мисленето на тялото и пространството, на светлината и цвета, на природното и изкуственото през различни епохи са в центъра на интерес.

ОООК194 Изкуството: психика и творчество

гл. ас. д-р Росица Гичева

Представя възгледа за изкуството като творчески процес, протичащ в човешката личност, в сложната ѝ съставеност – тяло, психика, природна и социална среда. Въвежда в модерните теории на невропсихологията за креативността и проявите ѝ чрез художествени дейности. Творческият процес е представен в контекста на разбирането за култура като обучено мислене и поведение. Въвежда в историята на изкуствата като възпитателни, експресивни и терапевтични практики от древността до модерното време. Представя използването на изкуствата като съвременно терапевтично средство.

8.2. Изобразително изкуство

ОООК136 Разкази за изобразителното изкуство

ас. д-р Тодор Петев

Представя в синтезиран вид едни от най-известните творби в историята на изобразителното изкуство в хронологичен порядък. На достъпен език ще бъдат коментирани любопитни факти и малко познати сведения около създаването, битието и след-смъртния живот на знакови художествени творби и автори в колекции, музеи и тяхното мултиплициране в съвременните технологии. Целта на курса е студентите да си съставят обща хронологическа картина на периодите и тенденциите в изобразителното изкуство и сложния живот на художествената творба като функция, послание и контекст. Независимо от степента на задълбоченост на придобитите познания курсът цели да породи интерес към изкуството в различните аспекти на неговото съществуване.

ОООК137 Шедьоври на християнското изкуство

гл. ас. д-р Владимир Димитров

Целта на курса е да запознае студентите с най-важните паметници на християнското изкуство, да даде възможност на студентите да открият или преоткрият големите шедьоври на изкуството (живопис и скулптура). Изборът на паметници е продиктуван, от художествените качества на творбите, но и от мястото им в историята на българската и световната история на изкуството.

8.1. Теория на изкуствата

ОООК282 Разкази за изобразителното изкуство (на англ. ез.)

ас. д-р Тодор Петев

The creation of man-made visual signs and images has been of great significance for understanding life and the world, for establishing connections among things and for affirming core social values. This course will unravel the mystery of why artistic images – so diverse in materials, forms and techniques and so different in cultural contexts and functions – have been so persistently important to society and to individuals. Our main tool in that adventure will be the story – the story created by the artist, the story about the artist and the story constructed or interpreted by the viewer. Each lecture will focus on a few remarkable art pieces that will set forth questions and will offer clues for their interpretation. The order of the lectures is not strictly chronological, but more so thematic. While our focus will be primarily on the European artistic tradition, we will continually draw comparisons with other cultures. Hence, we will employ a wide range of stories in order to establish connections between images, cultures and individuals. Time and again we will face fundamental questions such as what is art; what is the relationship and what are the boundaries between the artistic and functional aspects of visual signs created by humans?

8.3. Музикално и танцово изкуство

ОООК032 Стара Европа: музика и култура

проф. Явор Конов, д.н.

Осветлява комплексно същността и еволюцията на старата европейска музика, чрез представянето ѝ в по-общ културален контекст. Човек, общество, музика. Акцентът в курса остава върху музиката.

ОООК175 Езикът на танца

доц. д-р Маргарита Кръстева-Стойчевска

Запознава с вълнуващия свят на танца – неговата история и развитие през вековете. Ще се научим да общуваме чрез танцово изкуство – казвам, че танцът е универсален език. Чрез курса ще потърсим къде се крият корените на танца. Ще се опитаме да разкрием неговата семантика и същност. Ще разгледаме промените и еволюцията му през епохите. Индия, Китай, Гърция, Америка, България, Турция, Русия са само част от спирките на които ще се спре нашия път на опознаване. Ще се срещнем визуално с творчеството на едни от най-големите хореографи в областта на съвременното и класическо изкуство. Ще потърсим връзките на танца с другите изкуства – кино, театър...

8.4. Театрално и
филмово изкуство

ОООК266 Киното и Възпитанието на чувствата
Николай Колев

Курсът проследява историята на световното кино като форма на артистична интерпретация на човешките емоции и като огромен механизъм за формиране и възпитание на такива. Киното в качеството си на най-интегралното изкуство и като медия, която най-масово възпитава и създава поведенчески стереотипи, внушава идеи и формира ценности и вкусове, е изкуството, чието грамотно възприемане е в състояние да ни направи повече или по-малко емпатийни, емоционално грамотни и ориентирани в разнообразието на човешките отношения. В същото време курсът проследява и самата история на киното и би помогнал за едно много по-грамотно и рефлексивно възприемане на филмите, които студентите ежедневно гледат.

8.3. Музикално и
танцово изкуство

ОООК314 Култура и поведение на човешкото тяло
проф. д-р Анна Пампулова

Курсът изследва културните и социални значения на човешкото тяло и неговото поведение в различни обществени и комуникационни контексти. Чрез въвеждане в теоретични концепции за телесност, движение и роля, студентите ще анализират как тялото функционира като изразно средство и социален маркер. Практическата част включва наблюдение и проиграване на социални ситуации, чрез които се развиват умения за адекватно телесно поведение, невербална комуникация и междуличностна адаптивност. Курсът е насочен към студенти от различни специалности, които желаят да повишат културата си на присъствие, поведение и въздействие в съвременната социална среда.

**ОООООК316 Основи на сценарното писане -
подготовка за работа с AI**

Иван Богданов

Курсът Основи на сценарното писане - подготовка за работа с AI има за цел да срещне студентите с основните аспекти на разказа, като им предостави необходимите инструменти за създаване на оригинални и автентични сценарии. Чрез задълбочено вникване в ключовите елементи на разказването, участниците ще разполагат с нови възможности за развитие на своите идеи и концепции. Защото за създаването на една оригинална и автентична форма, е необходимо да се вложат както лични преживявания и наблюдения, така и познания, които позволяват на автора да разполага с възможности за различни подходи при писането. Курсът се стреми да подготви младия човек, така че той да не се оставя на произвола на изчисленията, които една машина може да направи вместо него. А напротив - именно той да творецът, който взема свои собствени и оригинални решения, използвайки изкуствения интелект като огледало, което единствено да стимулира неговата лична креативност.

9.1. Национална
сигурност

ОООК060 Сигурност и несигурност в глобалния свят
проф. д-р Васил Георгиев

Предметната област на учебната дисциплина е светът в сегашното си състояние, често определян като глобален“. В настоящия учебен курс гледната точка е отношението сигурност/несигурност. В началото на курса се дават представите за обществото и за света. На следващо място се въвеждат основните понятия в курса свързани със сигурността. В третата част на курса започва представянето на съвременния свят, което се предхожда от картината на света на модерността. В последната част се разглеждат предизвикателствата пред сигурността в съвременния свят и реакцията на света на тези предизвикателства.

Курсове за умения

Двусеместриални курсове по български език

Курсът по български език е двусеместриален. При записването на първа част през първия семестър, през следващия семестър се записва втора на същия курс.

Тип	Кратка анотация
ОООК800 Български език	Студентите записват в първата година на обучение, като следва да се покрият и двата сегмента – по един във всеки семестър. Включва следните модули: сегмент 1 „Езикова култура“ (езиков тест и презентирание) и сегмент 2 „Академично есе“ (резюме и есе).
ОООК800Е Български език (електронно обучение)	Обучението по български език се провежда онлайн в Мудъл и разчита на самоподготовката на студентите. Провеждат се консултации - с по една присъствена консултация за модул и присъствено оценяване, осъществявано с помощта на компютър. Включва следните модули: езикова култура, резюме, презентирание и есе.
ОООК805 Български език – академично писане и говорене	Включва следните модули: академично есе, резюме, презентирание и дискусия. За напреднали. Предварителни изисквания: минимална оценка много добър (5.00) от държавния зрелостен изпит по български език и литература.

Разгледайте секция „Курсове по български език“ в електронния каталог на НБУ:
ecatalog.nbu.bg



Курсове за умения

Курсове по спорт

От новата академична година студентите могат да запишат задължителния курс по **спорт през един от осемте семестъра**. През останалите семестри студентите могат по желание да участват в дейности към спортните клубове и общоуниверситетски събития, свързани със спорт и здраве. Тези активности нямат задължителен характер и не се включват в общия хорариум. Повече информация за тях можете да намерите при нашия програмен консултант по спорт.

Оценяването в общообразователните курсове по спорт се извършва с оценка „ДА“ при минимум 70% присъствие и с „НЕ“ при по-нисък процент присъствие.

В рамките на курсовете за спорт се предлагат курсове, които са лекционни и са свързани със знания и умения за здраве и качество на живот.

Тип	Курс	Кратка анотация	
Спортове, провеждани в спортни бази извън НБУ	ООКС001 Айкуго	Учебните занимания се провеждат във фитнес център „Лазурит“ – 88 СУ „Димитър Попниколов“, ж.к. Овча купел.	
	ООКС002 Тенис на корт	Учебните занимания се провеждат в тенис комплекс стадион Раковски (бул. България и пазар Иван Вазов).	
	ООКС009 Плуване	Учебните занимания се провеждат в плувния басейн на 88 СУ „Димитър Попниколов“, ж.к. Овча купел.	
	ООКС010 Фитнес	Учебните занимания се провеждат във фитнес център „Спартак Фитнес и спа“ (Плувен комплекс – Спартак), бул. Арсеналски № 4.	

Тип	Курс	Кратка анотация
Спортове, провеждани в спортни бази извън НБУ	ООКС017 Бокс	Курсът се провежда в спортна зала FitHouse, ул. Рождество 18, кв. Овча купел. 
	ООКС021 Фехтовка	Курсът се провежда в Зала по фехтовка, пл. Руски паметник, ул. 20 април №13. 
	ООКС034 Планински туризъм	Включва едnodневни планински преходи, при които темите ще бъдат представени и обсъждани, заедно с различни казуси от практиката.
	ООКС035 Кросфит и кондиционни тренировки	Курсът се провежда в спортна зала FitHouse, ул. Рождество 18, кв. Овча купел 
	ООКС100 Спорт	Заверка на курс на база служебна бележка с печат от легитимна спортна организация, удостоверяваща посещението на студента в определен вид спорт в изискуемите по програмата на НБУ хорариум часове.
	ООКС004 Тенис на маса	
Спортове и дейности, свързани със спорт и здраве, провеждани в НБУ	ООКС005 Волейбол	
	ООКС011 Аеробика	
	ООКС012 Футбол	
	ООКС016 Шахмат	Организиран се турнир в НБУ всеки месец.

Спортове и дейности, свързани със спорт и здраве, провеждани в НБУ	ООКС019 Йога	
	ООКС024 Зумба	
	ООКС030 Български танци	
	ООКС031 Ръгби	
	ООКС032 Здравословно хранене и двигателна активност	Изграждане на индивидуална дългосрочна стратегия чрез изучаване на видовете хранителни стратегии и физическата активност и тяхната важност, адаптирани през призмата на здравето.
	ООКС033 Карате	
	ООКС036 Знание за тялото (методът на Фелденкрайс)	Разширяване потенциала от възможности на тялото за движение чрез даване на нови избори и стратегии. Работа върху изграждане на критерия за икономия на енергия при физически действия с цел увеличаване на капацитета и предотвратяване на умората и разширяване на границите.
	ООКС037 Играещият неактьор	Чрез прилагане на театрални упражнения и игрови подходи, студентите ще изследват какво означава да „влизаш в роля“ в ежедневието – в отношенията с хора, в различни ситуации и среди. Обучението включва анализ на личното поведение, културата на общуване и телесната изразност, като средство за личностно развитие и ефективна комуникация.

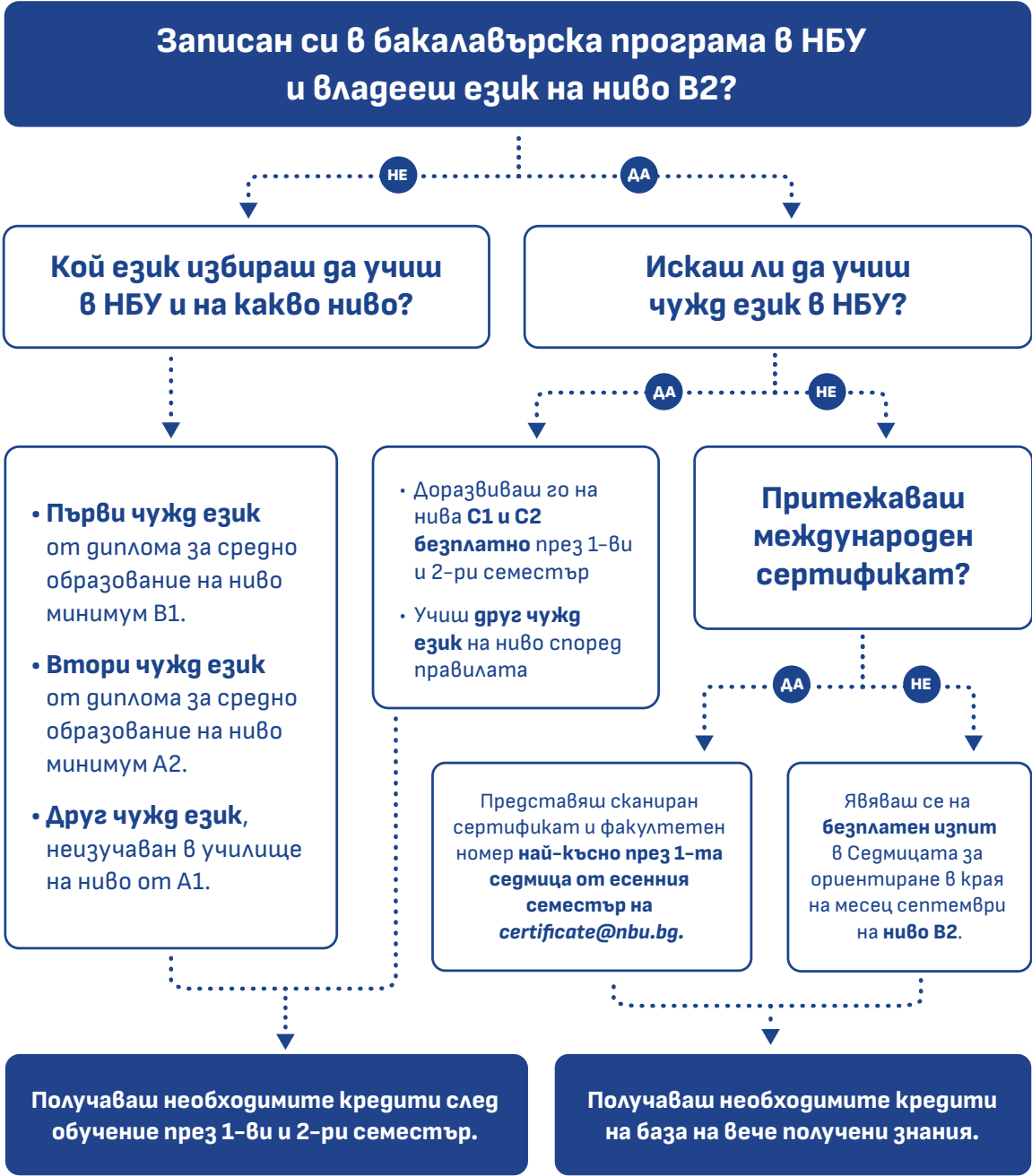
Тип	Курс	Кратка анотация
Спортове и дейности, свързани със спорт и здраве, провеждани в НБУ	ООКС038 Спорт и метаболизъм	В курса ще се изучават различните видове спортни хранителни добавки, тяхната роля и механизъм на действие, като акцентът е върху мускулната физиология с фокус към безопасната и оптималната им употреба. На студентите ще бъде показано как да разчитат документацията на спортните хранителни добавки, за да могат да изчислят специфичните за техните нужди и възможности дозировки, както и времето на оптимален прием.
	ООКС050 Спорт и здраве	Курсът предоставя възможност за участие на студентите в: - Общоуниверситетските събития, свързани с различни дейности, лекции и мероприятия с двигателна, спортна и здравна насоченост. - Представителни отбори към университета – тенис на корт, тенис на маса, волейбол, футбол, мажоретен състав, танцова формация „Тропанка“. - Студентските клубове по интереси. - Седмица на здравето. Пълна информация за текущи събития, отбори и клубове, студентите получават своевременно по имейл и в MOODLE. Студентите могат да записват курса във всеки един семестър, независимо от задължителните общообразователни курсове.

Разгледайте секция „Курсове по спорт“ в електронния каталог на НБУ:
ecatalog.nbu.bg

Курсове за умения

Курсове по чужди езици

От новата академична година студентите имат възможност да избират между следните чужди езици: английски, немски, френски, испански, италиански и турски. **Задължителният брой кредити е 12.** Изучаваният език трябва да е различен от езика на програмата (за програми, преподавани на чужд език).



1. Обучение на чужд език в НБУ

Обучението се провежда присъствено. Онлайн групи се предвиждат за нива B1–C1 по английски език. За останалите езици – при наличие на достатъчно желаещи.

Английски език	Немски език	Френски език
OOLE 111 Английски език, A1 OOLE 211 Английски език, A2 OOLE 312 Английски език, B1 OOLE312O Английски език, B1 (онлайн обучение) OOLE 511 Английски език, B2 OOLE 511O Английски език, B2 (онлайн обучение) OOLE 611 Английски език, C1 OOLE 611O Английски език, C1 (онлайн обучение) OOLE 711 Английски език, C2	OOLE 121 Немски език, A1 OOLE 221 Немски език, A2 OOLE 322 Немски език, B1 OOLE 521 Немски език, B2 OOLE 621 Немски език, C1 OOLE 721 Немски език, C2	OOLE 131 Френски език, A1 OOLE 231 Френски език, A2 OOLE 332 Френски език, B1 OOLE 531 Френски език, B2 OOLE 631 Френски език, C1 OOLE 731 Френски език, C2
Испански език	Италиански език	Турски език
OOLE 141 Испански език, A1 OOLE 241 Испански език, A2 OOLE 342 Испански език, B1 OOLE 541 Испански език, B2 OOLE 641 Испански език, C1 OOLE 741 Испански език, C2	OOLE 151 Италиански език, A1 OOLE 251 Италиански език, A2 OOLE 352 Италиански език, B1 OOLE 551 Италиански език, B2 OOLE 651 Италиански език, C1 OOLE 751 Италиански език, C2	OOLE 191 Турски език, A1 OOLE 291 Турски език, A2 OOLE 392 Турски език, B1 OOLE 591 Турски език, B2

2. Валидиране на знания

2.1 чрез записване на сигнатура OOLE5_1E и успешно полагане на изпит на ниво B2 (писмен и устен) на избран език в НБУ по време на **седмицата за ориентиране в периода 23-30 септември 2026 г.** За дати и разпределение ще бъдете уведомени **с имейл**.

- OOLE511E Писмен и устен изпит по английски език - ниво B2
- OOLE521E Писмен и устен изпит по немски език - ниво B2
- OOLE531E Писмен и устен изпит по френски език - ниво B2
- OOLE541E Писмен и устен изпит по испански език - ниво B2
- OOLE551E Писмен и устен изпит по италиански език - ниво B2
- OOLE591E Писмен и устен изпит по турски език - ниво B2

2.2 чрез акредитиране на международен сертификат за ниво B2, който следва да се изпрати на **certificate@nbu.bg** заедно с **факултетен номер в срок до първата седмица след началото на семестъра**. Ще получите потвърждение дали сертификатът е приемлив. Списъкът с основните признати сертификати е: английски език - TOEFL, IELTS, Cambridge English Qualifications; немски език – DSDII, TestDaF, TDN 4, 5; френски език – DELF, DALF; испански език – DELE; италиански език - CELI 3, 4, 5.

Всеки студент може сам да определи нивото си при нужда тук:



Разгледайте секция „**Общобразователни курсове по чужд език**“ в електронния каталог на НБУ:
ecatalog.nbu.bg



