

## Мечтани туристически дестинации

Избрана библиография от колекциите на Библиотеката на НБУ

### КЛЮЧОВИ ДУМИ:

На български език: Велико Търново, Венеция, Верона, Виченца, Казабланка, Падуа, Рабат, Санкт Петербург, Фес.

На английски език: Veliko Tarnovo, Venice, Verona, Vicenza, Casablanca, Padua, Rabat, St. Petersburg, Fes.

**ДОКУМЕНТИ:** книги и статии.

**ХРОНОЛОГИЧЕН ОБХВАТ:** 1978 - 2020 г.

### БИБЛИОГРАФСКИ ИЗТОЧНИЦИ:

1. Каталог на Библиотеката на НБУ

### ЕЛЕКТРОННИ РЕСУРСИ:

1. Central and Eastern European Online Library (CEEOL)
2. EBSCO: Academic Search Complete
3. EBSCO: eBook Collection

## Велико Търново

Велико Търново. В: *[Петстотин и един] 501 града, които трябва да посетите*. Прев. Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2008, с. 247. ISBN 978-954-981-734-8.

### [Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / П 478

ДЕРМЕНДЖИЕВА, Стела и Атанас ДЕРМЕНДЖИЕВ. Велико Търново. В: ДЕРМЕНДЖИЕВА, Стела и Атанас ДЕРМЕНДЖИЕВ. *[Сто] 100 национални туристически обекта: Пътеводител*. София: Световна библиотека, 2009, с. 51-56. ISBN 978-954-574-115-9.

### [Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 914.97.2 / Д 448

МИХАЛЕВ, Иван и Елина ЦАНКОВА. Калоянова крепост. В: МИХАЛЕВ, Иван и Елина ЦАНКОВА. *[Сто и едно] 101 романтични места в България*. София: Сиела, 2016, с. 220-221. ISBN 978-954-282-224-0.

### [Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 914.97.2 / М 741

МИХАЛЕВ, Иван и Елина ЦАНКОВА. Велико Търново. Царевец, Паметникът на Асеневци и Самоводската чаршия. В: МИХАЛЕВ, Иван и Елина ЦАНКОВА. *[Сто и едно] 101 романтични места в България*. София: Сиела, 2016, с. 104-106. ISBN 978-954-282-224-0.

### [Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 914.97.2 / М 741

НИКОЛОВ, Иво. Хотнишки водопад Кая Бунар. В: НИКОЛОВ, Иво. *Българските водопади: Фото пътеводител*. София: Бико България, 2013, с. 119-125. ISBN 978-619-900-481-4.

### [Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 914.97.2 / Н 744

НИКОЛОВА, Румяна и Николай ГЕНОВ. Благословеният Царевград. В: НИКОЛОВА, Румяна и Николай ГЕНОВ. *[Хиляда] 1000 страници България*. София: Сиела, 2013, с. 103-113. ISBN 978-954-281-399-6.

### [Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 908 / Н 750

*Пътеводител „17 туристически маршрута в община Велико Търново“ = Guidebook „17 tourist routes in Veliko Tarnovo Municipality“*. състав. Мила ВЕЛЧЕВА, С. ДИМИТРОВА, Георги ДИМИТРОВ. Велико Търново: ТД „Трапезица-1902“, 2015.

### [Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 908 / П 982

РАДЕВА, Живка и Катя МИТОВА-ГАНЕВА. *Самоводската чаршия във Велико Търново: Кратък пътеводител*. Варна: Славена, 2007. ISBN 978-954-579-597-8.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 904 / 188475

## Венеция

БЕНТХАУС, Анне и др. Тайнствената Венеция. В: БЕНТХАУС, Анне и др. *Най-красивите места в Европа*. б.м.: A&T Publishing Ltd., 2009, с. 278-279. ISBN 978-954-943-648-8.

БОСЕНО, Кристиан-Марк, Жан Филип Фоле и Пиер РИВАЛ. *Венеция*. Прев. от фр. език Весела ШУМКОВА. София: Унискорп, 2008. Колекция от А до Я: Културно наследство. ISBN 978-954-330-108-9.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / Б 682

Венеция - Сан Марко. В: *[Стоте] 100-те най-красиви храма на света: Пътешествие през пет континента*. Прев. Леонид ДУКОВ, Ред. Елена ИГНАТОВА. б.м.: A&T Publishing, 2009, с. 12-14. ISBN 978-954-943-653-2.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 904 / С 770

Венеция. В: *[Петстотин и един] 501 града, които трябва да посетите*. Прев. Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2008, с. 153. ISBN 978-954-981-734-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / П 478

Венеция. В: *[Петстотин и едно] 501 места, които трябва да посетите*. Прев. Илия ИЛИЕВ, Ред. Петя ДОЧЕВА. София: Книгомания, 2009, с. 462. ISBN 978-954-981-745-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / П 478

Венеция. В: *[Сто и едно] 101 места за романтика*. Ред. Любомира ЯКИМОВА и др. Прев. Румен КУЛЕВ, Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2012, с. 101-103. ISBN 978-954-843-275-7.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / С 770

Венеция. В: *[Сто] 100-те най-красиви града в света: Пътешествие през пет континента*. Прев. Росица ПАНАЙОТОВА. б.м.: A&T Publishing Ltd., 2008, с. 32. ISBN 978-954-943-639-6.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 914/919 / С 770

Венеция. В: *Най-хубавите неща в живота са безплатни*. Прев. Камен ВЕЛЧЕВ, Ред. Нина СИМЕОНОВА. София: Книгомания, 2018, с. 166-168. ISBN 978-619-195-168-0.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / Н 178

ДЖЕПСЪН, Тим. Венеция и Адриатика. В: ДЖЕПСЪН, Тим. *Средиземноморието: Градове и пристанища и още нещо*. Прев. Десислава НЕДЯЛКОВА. София: Егмонт България, 2015, с. 178-218. National Geographic. ISBN 978-954-271-558-0.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / Д 509

ДЖЕПСЪН, Тим. Венеция. В: ДЖЕПСЪН, Тим. *Италия: Пътеводител*. София: Егмонт България, 2015, с. 127-167. National Geographic. ISBN 978-954-270-229-0.

### Съдържание

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / Д 509

ДЖЕРАРД, Майк. Каналите на Венеция. В: ДЖЕРАРД, Майк. *Енциклопедия на пътешественика: Европа*. Прев. Венера АТАНАСОВА, Нина РУЕВА. Пловдив: Хермес, 2013, с. 102-106. ISBN 978-954-261-218-6.

### Съдържание

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 91 / Д 511

ДОЙКОВ, Васил и Мартин ДОЙКОВ. Венеция - феноменът на лагуната. В: ДОЙКОВ, Васил и Мартин ДОЙКОВ. *Италия*. б.м.: Ковачев, 2013, с. 47-60. Географска библиотека. ISBN 978-954-819-852-3.

### Съдържание

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 914/919 / Д 713

МЕЙСЪН, Антъни. Венеция, Италия. В: МЕЙСЪН, Антъни. *Мечтаните градове: Завладяващи градски пейзажи*. Прев. Деян КЮЧУКОВ. София: Сиела, [2013], с. 38-42. ISBN 978-954-281-255-5.

### Съдържание

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / М 459

НОРУИЧ, Джон Джулиъс. Венеция, господарката на Средиземноморието. В: *Великите градове в историята*. Ред. Джон Джулиъс НОРУИЧ, Прев. от англ. език Гинка АСЕНОВА. София: Рива, 2010, с. 130-134. ISBN 978-954-320-299-7.

### Съдържание

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 908 / В 431

„Света София“, Истанбул, Турция, вместо базиликата „Сан Марко“, Венеция, Италия. В: *Пътуване: 1000 малко известни места, които да посетите*. Прев. Илия ИЛИЕВ, Предг. Бил БРАЙСЪН. София: Книгомания, 2014, с. 118-121. ISBN 978-954-843-254-2.

### Съдържание

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / П 988

Тайнствената Венеция. В: *Най-красивите места на света*. Прев. Катя ПОПОВА, Ред. Елена ИГНАТОВА. б.м.: A&T Publishing, 2009, с. 138-140. ISBN 978-954-943-654-9.

### Съдържание

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / Н 170

*Art in Venice*. ed. by Stefano ZUFFI. New York: Harry N. Abrams, Inc., Publ., 1999. ISBN 0-810-94204-6.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 7.03 / А 81

BLASS-SIMMEN, Brigit and Stefan WEPPELMANN. *Padua and Venice: Transcultural Exchange in the Early Modern Age* [online]. De Gruyter, 2017 [viewed 24 June 2020]. EBSCO: eBook Collection. ISBN 978-311-046-483-2. Available from: <http://search.ebscohost.com>  
Description: Venice and Padua are neighboring cities with a topographical and geopolitical distinction. Venice is a port city in the Venetian Lagoon, which opened up towards Byzantium and the East. Padua on the mainland was founded in Roman times and is a university city, a place of Humanism and research into antiquity. The contributions analyze works of art as aesthetic formulations of their places of origin, which however also have an effect on and expand their surroundings. International experts investigate how these two different concepts stimulated each other in the Early Modern Age, and how the exchange

worked.

Източник: EBSCO: eBook Collection

FERRARO, Joanne Marie. *Venice: History of the Floating City* [online]. Cambridge University Press, 2012 [viewed 24 June 2020]. EBSCO: eBook Collection. ISBN 978-052-188-359-7.

Available from: <http://search.ebscohost.com>

Description: This book is a sweeping historical portrait of the floating city of Venice from its foundations to the present day. Joanne M. Ferraro considers Venice's unique construction within an amphibious environment and identifies the Asian, European and North African exchange networks that made it a vibrant and ethnically diverse Mediterranean cultural centre. Incorporating recent scholarly insights, the author discusses key themes related to the city's social, cultural, religious and environmental history, as well as its politics and economy. A refuge and a pilgrim stop; an international emporium and centre of manufacture; a mecca of spectacle, theatre, music, gambling and sexual experimentation; and an artistic and architectural marvel, Venice's allure springs eternal in every phase of the city's fascinating history.

Източник: EBSCO: eBook Collection

STROIK, Duncan. Palladio's Debt to Venice. In: *Nexus Network Journal: Architecture & Mathematics* [online]. 2019, vol. 21(2), pp. 347–357 [viewed 24.06.2020]. EBSCO: Academic Search Complete. ISSN 1590-5896. Available from <https://www.ebscohost.com>

Abstract: Imagine the Bacino of Venice without the three Palladian churches. Without Palladio's impact on la Serenissima it is likely we would not have many other later masterpieces which are essential to Venice's identity, such as Madonna della Salute or Chiesa di Santa Maria della Pietà. Venice owes a debt to the architect from Vicenza because he brought a new and sophisticated classicism to the city. But what about Palladio's debt to Venice and the Veneto?

Източник: EBSCO: Academic Search Complete

*The glory of Venice: art in the eighteenth century.* ed. by Jane MARTINEAU and Andrew ROBINSON. New Haven: Yale University Press, London, 1994. ISBN 0-300-06185-4.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 7.03 / G 54

## Верона

Верона, Италия. В: *[Сто и едно] 101 места за семейни екскурзии*. Прев. [от англ. език] Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2014, с. 96-99. ISBN 978-954-843-274-0.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / С 770

Верона. В: *[Петстотин и един] 501 града, които трябва да посетите*. Прев. Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2008, с. 165. ISBN 978-954-981-734-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / П 478

Верона. В: *[Сто и едно] 101 места за романтика*. Ред. Любомира ЯКИМОВА и др. Прев. Румен КУЛЕВ, Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2012. с. 121-122. ISBN 978-954-843-275-7.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / С 770

ГОРЯИНОВ, Владимир Викторович. *Падуа. Виченца. Верона*. Москва: Искусство, 1978.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 904 / Г 699

ДОЙКОВ, Васил и Мартин ДОЙКОВ. Верона - Градът на влюбените Ромео и Жулиета. В: ДОЙКОВ, Васил и Мартин ДОЙКОВ. *Италия*. б.м.: Ковачев, 2013, с. 60-61. Географска библиотека. ISBN 978-954-819-852-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 914/919 / Д 713

### **Виченца**

Виченца. В: *[Петстотин и един] 501 града, които трябва да посетите*. Прев. Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2008, с. 169. ISBN 978-954-981-734-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / П 478

ГОРЯИНОВ, Владимир Викторович. *Падуа. Виченца. Верона*. Москва: Искусство, 1978.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 904 / Г 699

ДОЙКОВ, Васил и Мартин ДОЙКОВ. Виченца. В: ДОЙКОВ, Васил и Мартин ДОЙКОВ. *Италия*. б.м.: Ковачев, 2013, с. 61. Географска библиотека. ISBN 978-954-819-852-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 914/919 / Д 713

### **Казабланка**

БАРБОВА, Кристина. Едно пътуване към древната история на Средиземноморието и Атлантическия бряг [Казабланка; джамията на Хасан II]. В: БАРБОВА, Кристина. *Докосване до пет континента: Мигове красота в разкази и снимки*. б.м.: Орбел, 2017, с. 108. ISBN 978-954-496-119-0.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / Б 268

ВЕЛИКОВ, Велико, Емил ДИМИТРОВ и Милена СТОЯНОВА. Антропогенни туристически ресурси на Мароко. В: ВЕЛИКОВ, Велико, Емил ДИМИТРОВ и Милена СТОЯНОВА. *Туристически ресурси на света*. Шумен: Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 2005, с. 244-248. ISBN 954-577-301-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 338.48 / В 376

ГАНЗЕЛКА, Иржи и Мирослав ЗИКМУНД. К брегам Марокко [Касабланка - белый дом]. В: ГАНЗЕЛКА, Иржи и Мирослав ЗИКМУНД. *Африка: Грез и действителности: Т. 1*. Москва: Детская литература, 1958, с. 16-17.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 914/919 / Г 202

КОНСТАНТИНОВ, Петър. Мароко. В: КОНСТАНТИНОВ, Петър. *Съкровищата на света*. София: Любородие, 2006, с. 373-377. ISBN 954-916-891-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 930.85 / К 823

РУСЕВ, С. Казабланка. В: *Африка и Америка: Географска хрестоматия*. Състав. Мартин ГЛОВНЯ, Панайот ИВАНОВ и Иванка ШОПОВА. София: Народна просвета, 1978, с. 70-

73.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 914/919 / А 947

## Падуа

ГОРЯИНОВ, Владимир Викторович. *Падуа. Виченца. Верона*. Москва: Искусство, 1978.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 904 / Г 699

ДОЙКОВ, Васил и Мартин ДОЙКОВ. Падуа. В: *Италия*. б.м.: Ковачев, 2013, с. 61-63.

Географска библиотека. ISBN 978-954-819-852-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 914/919 / Д 713

Падуа. В: *[Петстотин и едно] 501 места, които трябва да посетите*. Прев. Илия ИЛИЕВ, Ред. Петя ДОЧЕВА. София: Книгомания, 2009, с. 487. ISBN 978-954-981-745-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / П 478

BLASS-SIMMEN, Brigit and Stefan WEPPELMANN. *Padua and Venice: Transcultural Exchange in the Early Modern Age* [online]. De Gruyter, 2017 [viewed 24 June 2020]. EBSCO:

eBook Collection. ISBN 978-311-046-483-2. Available from: <http://search.ebscohost.com>

Description: Venice and Padua are neighboring cities with a topographical and geopolitical distinction. Venice is a port city in the Venetian Lagoon, which opened up towards Byzantium and the East. Padua on the mainland was founded in Roman times and is a university city, a place of Humanism and research into antiquity. The contributions analyze works of art as aesthetic formulations of their places of origin, which however also have an effect on and expand their surroundings. International experts investigate how these two different concepts stimulated each other in the Early Modern Age, and how the exchange worked.

Източник: EBSCO: eBook Collection

## Рабат

БАРБОВА, Кристина. Едно пътуване към древната история на Средиземноморието и Атлантическия бряг [Рабат; кралският дворец; кулата на Хасан I; мавзолеят на крал Мохамед V]. В: БАРБОВА, Кристина. *Докосване до пет континента: Мигове красота в разкази и снимки*. б.м.: Орбел, 2017, с. 109. ISBN 978-954-496-119-0.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / Б 268

ВЕЛИКОВ, Велико, Емил ДИМИТРОВ и Милена СТОЯНОВА. Антропогенни туристически ресурси на Мароко. В: ВЕЛИКОВ, Велико, Емил ДИМИТРОВ и Милена СТОЯНОВА. *Туристически ресурси на света*. Шумен: Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 2005, с. 244-248. ISBN 954-577-301-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 338.48 / В 376

КОНСТАНТИНОВ, Петър. Мароко. В: КОНСТАНТИНОВ, Петър. *Съкровищата на света*. София: Любородие, 2006, с. 373-377. ISBN 954-916-891-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 930.85 / К 823

Рабат. В: *[Петстотин и един] 501 града, които трябва да посетите*. Прев. Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2008, с. 420. ISBN 978-954-981-734-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / П 478

Рабат. В: *[Сто и едно] 101 места за романтика*. Ред. Любомира ЯКИМОВА и др., Прев. Румен КУЛЕВ, Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2012, с. 192-194. ISBN 978-954-843-275-7.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / С 770

## Санкт Петербург

БЕНТХАУС, Анне и др. Прозорецът на Русия към Запада. В: БЕНТХАУС, Анне и др. *Най-красивите места в Европа*. б.м.: A&T Publishing Ltd., 2009, с. 312-313. ISBN 978-954-943-648-8.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / Н 174

ДОЙКОВ, Васил и Мартин ДОЙКОВ. Санкт Петербург. В: ДОЙКОВ, Васил и Мартин ДОЙКОВ. *Русия*. б.м.: Ковачев, 2012, с. 42-47. Географска библиотека. ISBN 978-954-819-842-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 914/919 / Д 713

ЕЙМЪРИ, Колин. Санкт Петербург, руският прозорец към Запада. В: *Великите градове в историята*. Ред. Джон Джулиъс НОРУИЧ, Прев. от англ. език Гинка АСЕНОВА. София: Рива, 2010, с. 209-213. ISBN 9789543202997.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 908 / В 431

МЕЙСЪН, Антъни. Санкт Петербург, Русия. В: МЕЙСЪН, Антъни. *Мечтаните градове: Завладяващи градски пейзажи*. Прев. Деян КЮЧУКОВ. София: Сиела, [2013], с. 88-92. ISBN 978-954-281-255-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / М 459

*Москва и Санкт-Петербург: Пътеводител*. Прев. Теодора СТАНЧЕВА. София: Инфодар, 2004. ISBN 0-676-90206-5.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 914 / М 921

Санкт Петербург, Русия. В: *[Сто и едно] 101 места за семейни екскурзии*. Прев. [от англ. език] Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2014, с. 126-127. ISBN 978-954-843-274-0.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / С 770

Санкт Петербург. В: *[Петстотин и един] 501 града, които трябва да посетите*. Прев. Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2008, с. 258-259. ISBN 978-954-981-734-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / П 478



Санкт Петербург. В: *[Сто и едно] 101 места за романтика*. Ред. Любомира ЯКИМОВА и др., Прев. Румен КУЛЕВ, Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2012. с. 144-147. ISBN 978-954-843-275-7.

Съдържание

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / С 770

Санкт Петербург. В: *[Сто] 100-те най-красиви града в света: Пътешествие през пет континента*. Прев. Росица ПАНАЙОТОВА. б.м.: A&T Publishing Ltd., 2008, с. 84. ISBN 978-954-943-639-6.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 914/919 / С 770

Санкт Петербург: прозорецът на Русия към Запада. В: *Най-красивите места на света*. Прев. Катя ПОПОВА, Ред. Елена ИГНАТОВА. б.м.: A&T Publishing, 2009, с. 158-160. ISBN 978-954-943-654-9.

Съдържание

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / Н 170

ФЕДОРОВСКИ, Владимир. *Тайните на Санкт Петербург*. Прев. от фр. език Владимир АТАНАСОВ. София: Изток-Запад, 2005. ISBN 954-321-161-2.

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 941/949 / Ф 324

BASARGIN, Ekaterina. Georges Frédéric Parrot and the Imperial St. Petersburg Academy of Sciences. *Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum* [online]. 2018, vol. 6(2), pp. 85-105 [viewed 18 June 2020]. CEEOL. ISSN 2228-2017. Available from: <https://www.ceeol.com/>  
Abstract: In 1826, the president of the Imperial St. Petersburg Academy of Sciences Sergey Uvarov was happy to succeed in having a prominent scientist and public figure at the Academy. It was Georges Frédéric Parrot (1767–1852), a protagonist of the Enlightenment ideology, a “personal friend” of Alexander I’s, an emeritus professor and the first Rector of the Dorpat University, who was elected at the very beginning of the reign of Nicholas I, on the eve of the centenary of the Academy. Parrot gave nearly 15 years to the Academy of Sciences. Throughout it all, he was a kind of Uvarov’s agent at the University of Dorpat, the one capable not only of estimating the extraordinary abilities of its students but realising their further “profitability” for the Academy. Parrot was by no means an outstanding experimental scientist of his time; he loyally supported basic Enlightenment concepts and tended not only to obtain scientific knowledge, but also to apply it for the benefit of the society. Many essays of Parrot were devoted to the practical use of physics. After moving to St. Petersburg, Parrot focused on management, rather than research. Parrot first settled down to the upgrade of the Academy’s Physics Room, and then he went about the foundation of its new Astronomical Observatory to the pattern of the one of the Dorpat University. Parrot’s resignation from the Academy at the beginning of 1840 was actually forced by the sharp disagreement between Parrot and Uvarov on the issue of the convergence between the Dorpat educational district and the Russian ones.

Източник: CEEOL

KELLY, Catriona. *St Petersburg: Shadows of the Past* [online]. Yale University Press, 2014 [viewed 24 June 2020]. EBSCO: eBook Collection. ISBN 978-030-019-859-1. Available from: <http://search.ebscohost.com>

Description: Fragile, gritty, and vital to an extraordinary degree, St. Petersburg is one of the world's most alluring cities—a place in which the past is at once ubiquitous and inescapably controversial. Yet outsiders are far more familiar with the city's pre-1917 and Second World War history than with its recent past. In this beautifully illustrated and highly original book, Catriona Kelly shows how creative engagement with the past has always been fundamental to St. Petersburg's residents. Weaving together oral history, personal observation, literary and artistic texts, journalism, and archival materials, she

traces the at times paradoxical feelings of anxiety and pride that were inspired by living in the city, both when it was socialist Leningrad, and now. Ranging from rubbish dumps to promenades, from the city's glamorous center to its grimy outskirts, this ambitious book offers a compelling and always unexpected panorama of an extraordinary and elusive place.

Източник: EBSCO: eBook Collection

SLECHTE, C. H. and P. N. HOLTROP. *Foreign Churches in St. Petersburg and Their Archives, 1703-1917* [online]. Brill, 2007 [viewed 24 June 2020]. EBSCO: eBook Collection. ISBN 978-900-416-260-0. Available from: <http://search.ebscohost.com>

Description: This book offers studies on the history of foreign churches in St. Petersburg since the founding of the city in 1703 till the Revolution in 1917. Moreover, archivists give detailed overviews and insights in the archives concerned in question.

Източник: EBSCO: eBook Collection

STOLYAROVA, Galina. Arts & Culture: Golden Potatoes and Dried Butterflies. *Transitions Online* [online]. 2010, vol. 8(17), pp. 122-132 [viewed 18 June 2020]. CEEOL. ISSN 1214-1615. Available from: <https://www.ceeol.com/>

Abstract: Conservatism and lack of a coherent urban vision are having a strange effect on St. Petersburg. While faceless office blocks proliferate, cutting-edge architecture is scorned by officials and the public alike.

Източник: CEEOL

## Фес

ВЕЛИКОВ, Велико, Емил ДИМИТРОВ и Милена СТОЯНОВА. Антропогенни туристически ресурси на Мароко. В: ВЕЛИКОВ, Велико, Емил ДИМИТРОВ и Милена СТОЯНОВА. *Туристически ресурси на света*. Шумен: Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“, 2005, с. 244-248. ISBN 954-577-301-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 338.48 / В 376

ДЕЯНОВ, Христо. Мароко - великолепието на имперските градове. В: ДЕЯНОВ, Христо. *Да реализираш мечтите си: Ч. 3*. София: Здравословно, 2018, с. 204-238. ISBN 978-954-928-566-6.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 886.7 / Д 486

КОНСТАНТИНОВ, Петър. Мароко. В: КОНСТАНТИНОВ, Петър. *Съкровищата на света*. София: Любородие, 2006, с. 373-377. ISBN 954-916-891-3.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура 930.85 / К 823

МЕЙСЪН, Антъни. Фес, Мароко. В: МЕЙСЪН, Антъни. *Мечтаните градове: Завладяващи градски пейзажи*. Прев. Деян КЮЧУКОВ. София: Сиела, [2013], с. 140-144. ISBN 978-954-281-255-5.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / М 459

Фес. В: *[Петстотин и един] 501 града, които трябва да посетите*. Прев. Илия ИЛИЕВ. София: Книгомания, 2008, с. 418. ISBN 978-954-981-734-8.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / П 478

Фес. В: *[Петстотин и едно] 501 места, които трябва да посетите*. Прев. Илия ИЛИЕВ, Ред. Петя ДОЧЕВА. София: Книгомания, 2009, с. 60. ISBN 978-954-981-745-4.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / П 478

Фес: Меката на Магреб. В: *Най-красивите места на света*. Прев. Катя ПОПОВА, Ред. Елена ИГНАТОВА. б.м.: A&T Publishing, 2009, с. 358-360. ISBN 978-954-943-654-9.

[Съдържание](#)

Източник: Библиотечен каталог НБУ сигнатура С 908 / Н 170